



Décision du Président n°2024 CST 025

Thème : Social

Objet : Demande de subvention au Département pour l'appel à projet Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle « Rythmes et Récits - Exploration Sonore et Narrative » sur l'année scolaire 2024-2025

Pôle : Cohésion sociale et territoriale

Contexte :

Dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, le Centre Social Intercommunal souhaite répondre à l'appel à projet Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) auprès du Département.

Le projet "Rythmes et Récits - Exploration Sonore et Narrative", conçu spécifiquement pour les élèves de la filière professionnelle, vise à intégrer une dimension artistique et narrative profonde au sein du curriculum scolaire.

À cet effet, le dépôt d'un dossier de demande de subvention pour ce projet auprès du Département des Hautes-Alpes fait l'objet de cette décision du Président.

Ceci exposé :

Monsieur le Président de la Communauté de Communes du Briançonnais,

- VU** le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment les dispositions des articles L5211-17 et L5211-20 ;
- VU** l'arrêté préfectoral n° 05-2022-12-19-00001 du 19 décembre 2022 approuvant les statuts de la Communauté de Communes du Briançonnais, notamment en matière d'action sociale d'intérêt communautaire ;
- VU** la délibération du Conseil Communautaire n°2022-82 du 13 septembre 2022 approuvant les statuts de la Communauté de Communes du Briançonnais, compétente dans le cadre de l'action sociale d'intérêt communautaire ;
- VU** la délibération n°2020-48 du Conseil Communautaire du 24 juillet 2020 relative à la délégation du Conseil au Président concernant les affaires générales et notamment s'agissant des demandes de subvention et conventions y afférant concernant les opérations de fonctionnement ;

CONSIDÉRANT Le plan de financement suivant :

Centre social intercommunal du Briançonnais		Budget prévisionnel Rythmes et Récits - Exploration Sonore et Narrative	
DÉPENSES en € TTC		RECETTES en € TTC	
Prestations extérieures		Département subvention PEAC	3150,00 €
Artistes	5608€	Pass Culture 30€/enfant	450,00 €
		Autofinancement CCB	2008,00 €
TOTAL	5608€ TTC	TOTAL	5608€ TTC

DÉCIDE

ARTICLE 1 :

De solliciter l'aide du Département pour le financement du projet « Rythmes et Récits - Exploration Sonore et Narrative » selon le plan de financement ci-dessus.

ARTICLE 2 :

Madame la Directrice Générale des Services, Monsieur le Trésorier Principal sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente décision.

Fait à Briançon, le 29 JAN. 2024

Le Président,

Arnaud MURGIA



Par déléguation
Béatrice CHEVALIER
Directrice Générale des Services

29 JAN. 2024

Date de publication :

Date de Transmission au contrôle de légalité :

29 JAN. 2024

Le délai de recours contentieux contre la présente décision peut être déféré dans un délai de 2 mois au Tribunal Administratif de Marseille à compter de sa notification ou de sa publication.

ASSOCIATIONS



N°12156*06

DEMANDE DE SUBVENTION(S)

Formulaire unique

Loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations art. 9-1, 10 et 10-1

Décret n° 2016-1971 du 28 décembre 2016

Ce formulaire peut être enregistré sur un ordinateur ou tout autre support (clé USB, etc.) pour le remplir à votre convenance, le conserver, le transmettre, etc. puis l'imprimer, si nécessaire.

Une notice n° 51781#04 est disponible pour vous accompagner dans votre démarche de demande de subvention.

Rappel : Un compte rendu financier doit être déposé auprès de l'autorité administrative qui a versé la subvention dans les six mois suivant la fin de l'exercice pour lequel elle a été attribuée. Le formulaire de compte-rendu financier est également à votre disposition sur <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R46623>

Cocher la ou les case(s) correspondant à votre demande :

Forme	Fréquence - Récurrence	Objet	Période
<input type="checkbox"/> en numéraire (argent)	<input type="checkbox"/> première demande	<input type="checkbox"/> fonctionnement global	<input checked="" type="checkbox"/> annuelle ou ponctuelle
<input type="checkbox"/> en nature	<input type="checkbox"/> renouvellement (ou poursuite)	<input type="checkbox"/> projets(s)/action(s)	<input type="checkbox"/> pluriannuelle

À envoyer à l'une ou plusieurs (selon le cas) des autorités administratives suivantes (coordonnées <https://annuaire.service-public.fr/>) :

- État - Ministère
Direction (ex : départementale -ou régionale- de la cohésion sociale, etc.)
- Conseil régional
Direction/Service
- Conseil départemental
Direction/Service
- Commune ou Intercommunalité
Direction/Service
- Établissement public
- Autre (préciser)

1. Identification de l'association

005-240500439-20240129-DP2024CST025-DE
Reçu le 29/01/20241.1 Nom - Dénomination : COMMUNAUTE DE COMMUNES DU BRIANCONNAIS
CENTRE SOCIAL INTERCOMMUNAL DU BRIANCONNAIS

Sigle de l'association : Site web:

1.2 Numéro Siret : 24050043900080

1.3 Numéro RNA ou à défaut celui du récépissé en préfecture :
(si vous ne disposez pas de ces numéros, voir la notice)1.4 Numéro d'inscription au registre (article 55 du code civil local) : Date
Volume : Folio : Tribunal d'instance :

1.5 Adresse du siège social :

Code postal : 05100 Commune : BRIANCON

Commune déléguée le cas échéant :

1.5.1 Adresse de gestion ou de correspondance (si différente) :

Code postal : Commune :

Commune déléguée le cas échéant :

1.6 Représentant-e légal-e (personne désignée par les statuts)

Nom : MURGIA Prénom : ARNAUD

Fonction : PRESIDENT

Téléphone : 0492213597 Courriel :

1.7 Identification de la personne chargée de la présente demande de subvention (si différente du représentant légal)

Nom : BEDELET Prénom : Valérie

Fonction : référente famille du Centre Social Intercommunal du Briançonnais

Téléphone : 0607389364 Courriel : valerie.bedelet@ccbrianconnais.fr

2. Relations avec l'administration

Votre association bénéficie-t-elle d'agrément(s) administratif(s)? oui non

Si oui, merci de préciser :

Type d'agrément :	attribué par	en date du :
Centre Social	CCSS	29/11/2022
.....
.....

L'association est-elle reconnue d'utilité publique ? oui non

Si oui, date de publication au Journal Officiel :

L'association est-elle assujettie aux impôts commerciaux ? oui non

3. Relations avec d'autres associations

 N° de dossier : 20240129-DP2024CST025-DE
 Reçu le 29/01/2024

A quel réseau, union ou fédération, l'association est-elle affiliée ? (indiquer le nom complet, ne pas utiliser de sigle)

En cours d'adhésion à L'Union des Centres Sociaux

L'association a-t-elle des adhérents personnes morales : non oui Si oui, lesquelles?

.....

Association sportive agréée ou affiliée à une fédération agréée :

4. Moyens humains au 31 décembre de l'année écoulée

Nombre de bénévoles :	
<i>Bénévole : personne contribuant régulièrement à l'activité de l'association, de manière non rémunérée.</i>	
Nombre de volontaires :	
<i>Volontaire : personne engagée pour une mission d'intérêt général par un contrat spécifique (par ex. Service civique)</i>	
Nombre total de salariés :	22
dont nombre d'emplois aidés	
Nombre de salariés en équivalent temps plein travaillé (ETPT)	15.41
Nombre de personnels mis à disposition ou détachés par une autorité publique	2.25
Adhérents	
<i>Adhérent : personne ayant marqué formellement son adhésion aux statuts de l'association</i>	

Projet n°

6. Projet - Objet de la demande

Remplir une « rubrique 6 - *Objet de la demande* » (3 pages) par projet

AR Prefecture

Application des pages 5 à

7 et le cas échéant 8,
005-240500439-20240129-DE2024CS1025-DE
pour chaque projet.

Votre demande est adressée à la politique de la ville ? oui

Intitulé :

Appel à projet Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle «?Rythmes et Récits - Exploration Sonore et Narrative » sur l' année scolaire 2024-2025

Objectifs :

Encourager les élèves à trouver et à affiner leur propre voix à travers la musique et le récit.
Offrir un espace pour l'expérimentation et la création, permettant aux élèves d'explorer diverses formes d'expression artistique.
Introduire les élèves à différents genres musicaux et narratifs, élargissant ainsi leur horizon culturel.
Fournir des connaissances de base en musique électronique, en jeu de guitare et en techniques de SLAM, enrichissant le curriculum de la filière professionnelle.
Favoriser le travail collaboratif et la cohésion de groupe à travers des projets musicaux et narratifs communs.

Description :

Suite à l' appel à projet PEAC, le projet "Rythmes et Récits - Exploration Sonore et Narrative" est proposé par le Centre Social Intercommunal. Ce projet, conçu spécifiquement pour les élèves de la filière professionnelle du Lycée d'Altitude à Briançon, vise à intégrer une dimension artistique et narrative profonde au sein du curriculum scolaire.

Le projet "Rythmes et Récits" est né de la reconnaissance du potentiel transformateur de l'art et de la culture dans le développement personnel et professionnel des jeunes. Dans un monde en perpétuelle évolution, où la créativité et l'adaptabilité sont des compétences clés, il est essentiel d'offrir aux élèves des opportunités d'exploration artistique et de réflexion critique. Le projet s'appuie sur une collaboration entre des artistes renommés et des éducateurs dévoués pour créer un environnement d'apprentissage dynamique et interactif, où la musique et le récit s'entremêlent pour enrichir l'expérience éducative des élèves.

"Rythmes et Récits" se déroulera tout au long de l'année scolaire 2024-2025, avec des interventions hebdomadaires d'une durée de 1h30 pendant la pause méridienne. Trois artistes chevronnés seront au cœur du projet :

Un musicien guitariste Jean-Baptiste CHICOUENE : Apportant la richesse mélodique et l'harmonie de la guitare, il initiera les élèves aux nuances de la musique instrumentale, stimulant ainsi leur sensibilité artistique et leur compréhension musicale.

Un musicien en musique électronique David BONNEFOUX : Introduisant les élèves aux dernières innovations en matière de création sonore, ce musicien leur ouvrira les portes d'un monde sonore avant-gardiste, élargissant leur horizon créatif et technique.

Une conteuse spécialisée en SLAM Anne LOPEZ : Alliant la puissance narrative du récit à la cadence rythmique du SLAM, elle encouragera les élèves à exprimer leurs pensées et émotions de manière créative et structurée, renforçant ainsi leurs compétences en communication et en expression personnelle.

En plus des séances interactives, le projet comprendra des performances collectives et des ateliers de réflexion, où les élèves pourront partager leurs créations, recevoir des retours constructifs, et développer une appréciation plus profonde pour l'art et la culture.

Bénéficiaires : caractéristiques sociales, dans le respect des valeurs d'égalité et de fraternité de la République (ouverture à tous, mixité, égalité femmes-hommes, non-discrimination), nombre, âge, sexe, résidence, participation financière éventuelle, etc.

élèves section professionnelle du Lycée d'Altitude à Briançon

Projet n°

6. Projet - Objet de la demande (suite)

005-1240500489-20240129-DP2024CST025-DE
Recu le 29/09/2024**Territoire :**

Communauté de communes du Briançonnais

Moyens matériels et humains (voir aussi les "CHARGES INDIRECTES REPARTIES" au budget du projet) :

salles mises à disposition pour la réalisation du projet par le lycée d'altitude
 intervenants
 animateurs jeunesse

	Nombre de personnes	Nombre en ETPT
Bénévoles participants activement à l'action/projet		
Salarié		
dont en CDI	2	2
dont en CDD		
dont emplois aidés ⁴		
Volontaires (services civiques ...)		

Est-il envisagé de procéder à un (ou des) recrutements(s) pour la mise en oeuvre de l'action/projet ?

 oui non Si oui, combien (en ETPT) :
Date ou période de réalisation : du (le) 01/09/2024 au 30/06/2025**Evaluation : indicateurs proposés au regard des objectifs ci-dessus**

Évaluation des compositions musicales originales ou des récits personnels des élèves.
 Analyse de la progression individuelle de l'expression personnelle tout au long du projet.
 Retours des enseignants et de l'équipe pédagogique sur la capacité des élèves à exprimer leurs idées de manière authentique.
 Nombre d'idées originales proposées par les élèves lors des séances d'expérimentation artistique.
 Diversité des supports artistiques explorés (musique, écriture, etc.).
 Évaluation de la créativité à travers la réalisation de projets expérimentaux.

⁴ Sont comptabilisés ici comme emplois aidés tous les postes pour lesquels l'organisme bénéficie d'aides publiques : contrats d'avenir, contrats uniques d'insertion, conventions adulte-relais, emplois tremplin, postes FONJEP, etc.

Projet n°

6. Budget⁵ du projet

AR Prefecture

Année 2024/2025 ou exercice du 01/09/2024

005-240500439-20240129-DP2024CST025-DE

Pré-01/06/2025 01/2024

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
60 - Achats	0	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	
Achats matières et fournitures		73 - Concours publics	
Autres fournitures		74 - Subventions d'exploitation²	5608
		Etat : préciser le(s) ministère(s), directions ou services déconcentrés sollicités cf. 1ère page	
61 - Services extérieurs	0		
Locations			
Entretien et réparation			
Assurance		Conseil-s Régional(aux) :	
Documentation			
62 - Autres services extérieurs	5608	Conseil-s Départemental (aux) :	3150
Rémunérations intermédiaires et honoraires	5608		450
Publicité, publication			
Déplacements, missions		Communes, communautés de communes ou d'agglomérations:	2008
Services bancaires, autres			
63 - Impôts et taxes	0		
Impôts et taxes sur rémunération			
Autres impôts et taxes		Organismes sociaux (CAF, etc. détailler) :	
64 - Charges de personnel	0	Fonds européens (FSE, FEDER, etc.)	
Rémunération des personnels		L'agence de services et de paiement (emplois aidés)	
Charges sociales		Autres établissements publics	
Autres charges de personnel		Aides privées (fondation)	
65 - Autres charges de gestion courante		75 - Autres produits de gestion courante	0
		756. Cotisations	
		758. Dons manuels - Mécénat	
66 - Charges financières		76 - Produits financiers	
67 - Charges exceptionnelles		77 - Produits exceptionnels	
68 - Dotations aux amortissements, provisions et engagements		78 - Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions	
69 - Impôt sur les bénéfices (IS); Participation des salariés		79 - Transfert de charges	
CHARGES INDIRECTES REPARTIES AFFECTEES AU PROJET		RESSOURCES PROPRES AFFECTEES AU PROJET	
Charges fixes de fonctionnement			
Frais financiers			
Autres			
TOTAL DES CHARGES HORS CVN	4500	TOTAL DES PRODUITS HORS CVN	5608

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE (CVN)⁷

86 - Emplois des contributions volontaires en nature	0	87 - Contributions volontaires en nature	0
860 - Secours en nature		870 - Dons en nature	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services		871 - Prestations en nature	
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole		875 - Bénévolat	
TOTAL DONT CVN	4500	TOTAL DONT CVN	5608

La subvention sollicitée de 3150 €, objet de la présente demande représente 70 % du total des produits du projet dont CVN (montant sollicité/total du budget) x 100.

⁵ Ne pas indiquer les centimes d'euros.

⁶ L'attention du demandeur est appelée sur le fait que les indications sur les financements demandés auprès d'autres financeurs publics valent déclaration sur l'honneur et tiennent lieu de justificatifs.

⁷ Voir explications et conditions d'utilisation dans la notice.

Projet n°

DEMANDE D'EQUIPEMENTS

Date de la demande :

<input type="checkbox"/> Demande d'équipement pour une manifestation Cette fiche est à déposer 1 mois avant la manifestation		<input type="checkbox"/> Demande d'équipement à titre permanent ou de longue durée	
Date de la manifestation :		Date de début :	
Titre - nom de la manifestation :		Date de fin :	
Descriptif sommaire de la manifestation :		Qualification du besoin / projet concerné par la demande :	
Nombre de personnes attendues :		Nombre de bénéficiaires :	
Horaire de la manifestation : Début : h Fin : h			
Site, lieu ou équipement :		Matériel :	
Parc, jardin :		Sonorisation, micro, pied	
Voie publique (allée, place, square, etc.) :		Vidéoprojecteur, écran	
Stade (préciser) :		Projecteurs, éclairage	
Salle, gymnase :		Stand-Barnum 3x3m	
Equipement spécifique (piscine, bibliothèque, musée, monument, ouvrage d'art, etc.) :		Stand-Barnum 3x3m avec électricité	
Autre : urnes, isoaloirs, restauration, vaisselle, comptoir, wifi, pupitre, etc. préciser) :		Stand-Barnum 3x3m avec éclairage	
		Chaises	
		Tables, tréteaux	
		Bancs	
		Grilles, panneaux et supports d'exposition	
		Barrières de chantiers, de police ("Vauban")	
		Podium ou scène (préciser dimension souhaitée)	
Livraison ou installation conforme le :			
Etat des lieux sortant le :			
Commentaires état matériel :			
SECURITE		Partie réservée à la collectivité	
Présence/ronde police souhaitée : de h à h			
Gardiennage :			

7 bis. Informations annexes

000439-20240129-DP2024CST025-DE
Reçu le 29/01/2024

Relatives aux subventions déjà perçues dans le cadre de la réglementation européenne relative aux aides d'Etat.

Si, et seulement si, l'association a déjà perçu au cours des trois derniers exercices (dont l'exercice en cours) des subventions au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'Etat (de type : "Décision Almunia", "Règlement de *minimis*", "Régime d'aide pris sur la base du RGEC"...) renseigner le tableau ci-dessous :

Date de signature de l'acte d'attribution de la subvention (arrêté, convention)	Année(s) pour laquelle/ lesquelles la subvention a été attribuée	"Décision" européenne, "Règlement" ou "régime d'aide", européen à laquelle ou auquel il est fait référence, le cas échéant, sur l'acte d'attribution de la subvention	Autorité publique ayant accordé la subvention	Montant

Pour plus d'informations sur la manière de remplir ce tableau, se reporter à la notice.

