



Les Cordeliers
1, rue Aspirant Jan
05105 BRIANÇON cedex
Tél. 04 92 21 35 97
Fax 04 92 20 38 90
accueil@ccbrianconnais.fr
www.ccbrianconnais.fr

DELIBERATION
N°2013-121 du 24 septembre 2013

**OBJET : Projet E Pays – consultation pour la création,
la fourniture et l'installation des outils numériques**

Rapporteur : M. René SIESTRUNCK

Le 24 septembre 2013 à 18 heures 30, le Conseil Communautaire s'est réuni en séance ordinaire, suite à la convocation du 17 septembre 2013 en la salle du Conseil Les Cordeliers sous la présidence de M. Alain FARDELLA

Nombre de conseillers en exercice : 40

Présents : 29 jusqu'à délibération n°2013-107
30 de la délibération n°2013-108 à 2013-118
29 de la délibération n°2013-119 à 2013-121

Nombre de pouvoirs : 3

Votants : 32 jusqu'à délibération n°2013-107
33 de la délibération n°2013-108 à 2013-118
31 de la délibération n°2013-119 à 2013-121

Mme Marie MARCHELLO est nommée secrétaire de séance.

Etaient présents : M. Gérard FROMM, Mme Francine DAERDEN, M. Maurice DUFOUR, Mme Nicole GUERIN, M. Mohammed DJEFFAL, Mme Marie MARCHELLO, Mme Catherine VALDENNAIRE (à partir de la délibération n°2013-108), M. Philippe SEZANNE, M. Jacques JALADE, M. Alain PROREL, M. Jean-Pierre SEVREZ, M. Jean-Louis FAURE, M. Alain FARDELLA, M. Philippe MICHELON, Mme Claudine FINE, M. Pierre BOUVIER, M. Roger GUGLIELMETTI, M. Edmond CADET, M. Guy HERMITTE (jusqu'à la délibération 2013-118), M. Jacques DEYME, M. Henry Pierre ROUX, M. Pierre LEROY, Mme Estelle ARNAUD, M. Henry RAOUX, M. Roger PERINET, M. René SIESTRUNCK, M. Alain BLOCH TREFOUSSE, Mme Nicole MATHONNET, Mme Laurence FINE, Mme Brigitte BOREL

Avaient donné pouvoir : M. Xavier CRET à Mme Nicole MATHONNET
M. Marc FORNESI à M. Guy HERMITTE
Mme Marie-Hélène PONSART à Mme Francine DAERDEN

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Briançonnais approuvés par Arrêté Préfectoral n°2011-300-1 du 27 octobre 2011 portant compétence en matière de gestion du label Pays d'Art et d'Histoire,

Vu le Contrat de Redynamisation des Sites de Défense (C.R.S.D.), signé le 2 juillet 2009 et son avenant n°1 en date du 28 février 2011, qui prévoit, dans le cadre des opérations participant au renforcement et à la diversification des activités touristiques, la fiche 5c relative au projet « Mise en valeur du classement au patrimoine mondial de l'UNESCO – E Pays d'Art et d'Histoire », pour un montant prévisionnel total de 600 000 € HT, et ce avant le 1^{er} juillet 2014,

Vu l'article L. 2122-21-1 du Code Général des Collectivités Territoriales,

Considérant le projet E-Pays d'Art et d'Histoire, répertorié dans la fiche-action 5c du Contrat de Redynamisation des Sites de Défense (CRSD), relative à la mise en valeur des biens inscrits au patrimoine mondial par l'UNESCO.

Il consiste en un projet de valorisation numérique du patrimoine briançonnais, utilisant les technologies de l'information et de la communication, conçu pour être complémentaire du Centre d'Interprétation et d'Architecture du Patrimoine (CIAP) de Briançon.

Une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage a été confiée au cabinet « Les Décodeurs associés ». Ainsi que les autres actions du CRSD, ce projet doit être terminé en juin 2014.

Considérant l'étendue du besoin à satisfaire, définie par les comités de pilotage des 24 juillet et 5 septembre qui ont validé le programme suivant :

LOTS	ESTIMATION (€ HT)	REMARQUES
1. Modélisation numérique de la copie contemporaine de 4 tables du Plan Relief de Briançon	30 000	
2. Dispositif de présentation des contenus numériques et cartographiques du Briançonnais	75 000	Table tactile Vidéo projection
3. Développement d'une application mobile de découverte du territoire	50 000	
4. Réalisation de visites virtuelles et de reconstitutions numériques	110 000	1 grand site, 2 petits, 6 à 8 visites virtuelles
5. Réalisation de contenus multimédias	160 000	Prévision : 2 films HD, 25 POI traités, carte au sol
6. Fourniture de tablettes numériques, de leur équipement de rangement et de leurs accessoires	10 000	20 tablettes numériques
TOTAL	435 000	

Modélisation numérique de 4 tables du Plan Relief de Briançon

Les 4 tables centrales de la maquette, stockées à Briançon, seront numérisées.

La numérisation consiste à scanner au laser et par relevé photographique les tables du Plan Relief pour obtenir une élévation et un modèle numérique filaire.

Cette numérisation rendra la maquette numérisée interactive, permettant ainsi au grand public de « manipuler » le plan. Elle complètera la maquette physique existante et sera valorisable sur tous supports numériques.

Présentation des contenus numériques et cartographiques du Briançonnais

La carte établie grâce à la numérisation du territoire sera présentée sous forme d'une cartographie numérique interactive. Il s'agira de :

- fournir le matériel de vidéo projection sur grand écran et une table tactile ;
- insérer dans la carte les contenus multimédias réalisés.

Cette carte 3D interactive du territoire permettra aux visiteurs d'avoir une vision élargie du territoire et d'accéder aux contenus multimédias.

Application de découverte du territoire

Il s'agira de développer une application de découverte, logiciel pouvant s'installer sur un terminal (ordinateur, tablette, smartphone). Ce n'est pas un site.

Elle permettra la manipulation des représentations numérisées (plan relief, territoire, éléments patrimoniaux) et d'accéder aux contenus multimédias...et, ce, de façon nomade.

Visites virtuelles et reconstitutions numériques

Elles consisteront à reproduire l'intérieur d'un édifice peu accessible ou complètement fermé au public, au moyen de :

- prises de vues numériques panoramiques 360° pour 8 sites ;
- numérisation de 3 sites et modélisation pour obtenir une maquette numérique 3D.

Réalisation de contenus multimédias

Sur la base des thèmes identifiés et des « chemins », une petite trentaine de Points Of Interest (POI) ont été identifiés. Ils feront l'objet d'un traitement : commentaires audio, vidéos, infographies, réalisation de deux films HD de courte durée (3 à 5').

Ces contenus multimédias pourront être visualisés par le biais de la carte 3D interactive ou des tablettes numériques.

La carte du territoire sera imprimée sur un support qui sera apposé sur le sol.

Tablettes numériques

Il s'agira de fournir 20 tablettes numériques de type iPad mini, dans lesquelles aura été téléchargée l'application de découverte du territoire, ainsi que les contenus multimédias.

Ce sont des équipements portatifs qui pourront être utilisés pour l'animation d'une classe, d'un groupe ou de visiteurs, hors site.

Considérant la nécessité de lancer une consultation pour la création, la fourniture et l'installation des outils numériques dans le cadre d'une procédure d'appel d'offres ouvert, décomposée en lots sur la base des estimations ci-dessus :

Considérant que les crédits nécessaires ont été portés au budget,

Vu l'avis favorable du Bureau en date du 16 septembre 2013,

Vu l'avis de la Commission Culture en date du 19 septembre 2013,

Le Conseil Communautaire à l'unanimité

- Approuve le lancement d'une procédure d'appel d'offres ouvert pour la fourniture et les services nécessaires à l'acquisition et à l'installation des outils numériques relatifs au projet « E-Pays d'Art et d'Histoire », dont les caractéristiques essentielles sont énoncées ci-dessus,
- Autorise M. le Président ou son représentant à signer les marchés à intervenir avec les entreprises désignées attributaires par la Commission d'appel d'offres.

Ainsi fait et délibéré les : jour, mois et an susdits.

Pour copie conforme
Le Président

Alain FARDELLA



Date dépôt S.P. : 30 SEP. 2013

Date affichage : 30 SEP. 2013