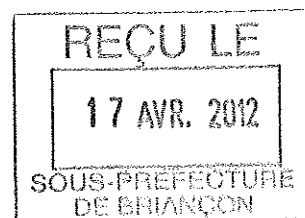




PROJET CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre les soussignés

L'association Olivier Messiaen au Pays de la Meije,
dont le siège est à : Office de Tourisme de la Meije – 05320 La Grave
Représentée par M. Xavier CRET en sa qualité de Président
Ci-après nommée « le festival Messiaen » d'une part,



et

La Communauté de Communes du Briançonnais
dont le siège est à : Les Cordeliers – 1 rue Aspirant Jan – 05100 Briançon
Représentée par M. Alain FARDELLA en sa qualité de Président
Ci-après nommée « le Conservatoire du Briançonnais »

Il est arrêté et convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 – Objet de la présente convention

Le festival Messiaen et le Conservatoire du Briançonnais s'engagent à coopérer pour **sensibiliser les jeunes publics locaux** (élèves du Conservatoire et élèves des écoles du Briançonnais) **à la musique classique contemporaine**, par :

- la mise en réseau de leurs différents savoirs et compétences
- l'organisation d'actions permettant la rencontre avec les œuvres et les artistes.

ARTICLE 2 – Modalités générales de la collaboration

Dans ce cadre, le festival Messiaen s'engage à :

- Proposer un atelier autour d'une œuvre de musique contemporaine au cours de chaque année scolaire (œuvre commentée et illustrée).
- Participer, en collaboration avec le Conservatoire, à une « tournée » de présentation de cet atelier auprès des différents publics de la communauté de communes du Briançonnais.

(le programme de l'atelier sera détaillé en annexe pour chaque année scolaire).

- Mentionner la CCB (avec le Conservatoire) comme partenaire sur ses supports de communication (site web, plaquettes, programmes, dossiers de presse).

En contre-partie, le Conservatoire s'engage à :

- Organiser la tournée de présentation auprès des écoles concernées, en s'appuyant sur l'aide technique et pédagogique de Mme Petra Duez, intervenante en milieu scolaire.
- Développer, autour de l'oeuvre programmée, un travail pédagogique avec les élèves des écoles impliquées dans le projet ainsi qu'avec les élèves du Conservatoire.
- Apporter une aide technique et matérielle à l'organisation du festival Messiaen au Pays de la Meije (mises à disposition de salles de répétitions, qui feront l'objet de conventions complémentaires).

Le festival Messiaen et le Conservatoire s'engagent à :

- Entretien des contacts réguliers, afin de faire le point sur l'avancement des objectifs fixés dans le cadre de la collaboration.

ARTICLE 3 – Durée du partenariat

Le partenariat est conclu pour une durée de trois ans.

Elle pourra néanmoins être renouvelée d'un commun accord entre les parties.

ARTICLE 4 – Modification ou rupture

Sur demande d'un des partenaires, la convention pourra être rediscutée. Cette convention est donc susceptible d'être modifiée à tout moment, d'un commun accord entre les parties.

Fait en deux exemplaires originaux, à le
2012.

Pour l'association Olivier Messiaen
Communes
au Pays de la Meije,

lu et approuvé

le Président, Xavier CRET

Pour la Communauté de
du Briançonnais

lu et approuvé

le Président, Alain FARDELLA

ANNEXE 2012 À LA CONVENTION DE PARTENARIAT

*pour la sensibilisation des jeunes publics locaux
(élèves du Conservatoire du Briançonnais et élèves des écoles du Briançonnais)
à la musique classique contemporaine.*

PROJET 2012

« Les Percussions à l'écoute du son des étoiles »

INTRODUCTION

Le 15 juillet 2012, dans le cadre du 15ème festival Messiaen au Pays de la Meije, un concert exceptionnel et spectaculaire sera joué sur la place de Villar d'Arène : **le « Noir de l'Etoile », de Gérard Grisey, interprété par l'ensemble des Percussions de Strasbourg.**

Cette oeuvre pour instruments à percussion a été composée autour du son d'un pulsar, une étoile en fin de vie, émettant une « pulsation » lumineuse et sonore en pivotant sur elle-même.

L'extraordinaire richesse de cette composition, son caractère universel et interdisciplinaire sont apparus comme étant un sujet idéal pour présenter la musique contemporaine aux jeunes publics.

Ainsi, le programme 2012 de sensibilisation du jeune public briançonnais à la musique classique contemporaine s'effectuera en trois temps :

1- Atelier / écoute commentée « les percussions à l'écoute des étoiles » ; 2- Étude développée autour d'un thème de l'œuvre ; 3- Concert du Noir de l'Étoile.

- **Présentation de l'atelier « Les Percussions à l'écoute du son des étoiles »** en milieu scolaire et au Conservatoire du Briançonnais par Gaëtan Puaud, directeur artistique et fondateur du Festival Messiaen au Pays de la Meije
 - Présentation des instruments à percussions
 - Ecoute commentée d'extraits sonores / identification des instruments
 - Evocation du « pouvoir acoustique et poétique » des percussions

OÙ et QUAND ? Du 9 au 15 mai 2012, dans **8 écoles** du Briançonnais, et au **Conservatoire** du Briançonnais, selon le planning

suivant :

<i>Mercredi 9 mai</i>	Conservatoire du Briançonnais
<i>Jeudi 10 mai</i>	écoles de la Grave et Villar d'Arène
<i>Vendredi 11 mai,</i>	<i>matin :</i> Les Alberts (Maternelle)

	<i>ap. Midi :</i>	Monétier-les-Bains (1.CE ; 2.CM)
<i>Lundi 14 mai,</i>	<i>matin :</i>	St.Chaffrey (2 classes de Cycle 3)
	<i>ap. Midi :</i>	Val des Prés (1.Cycle 2 ; 2.Cycle 3)
<i>Mardi 15 mai,</i>	<i>matin:</i>	Oronce Fine (Cycle2 et Cycle 3)
	<i>ap. Midi:</i>	La Salle-les-Alpes (1.CM ; 2.CE)

- **Travail développé par les équipes enseignantes autour de l'oeuvre « Le Noir de l'Étoile »**

Suite à l'atelier « Les Percussions à l'écoute du son des étoiles », les enseignants développeront une des thématiques abordées, en fonction de l'âge et du niveau de leurs élèves, dans le cadre de leur programme pédagogique.

Par exemple :

- Le son et le rythme (PS, MS, GS, CP)
- La musique contemporaine dans l'histoire de l'Art (CE1, CE2)
- Les liens entre l'art et les sciences (l'astronomie, source d'inspiration)

Échéance : mai / juin 2012

- **Concert Le Noir de l'Etoile**

Pour conclure ce cycle pédagogique, il sera proposé aux élèves concernés d'assister au concert le « Noir de l'Etoile » le 15 juillet 2012 à Villar d'Arène.

Ce concert, réalisé en plein air selon un dispositif scénique hors du commun, sera organisé en collaboration avec l'Astroguindaine, association astronomique de Villar d'Arène, qui installera à cette occasion une lunette astronomique sur la place du village.

Jean-Pierre Luminet, célèbre astrophysicien et directeur de recherche au CNRS, honorera cet événement de sa présence.

Il est également envisagé d'organiser ce même jour une **rencontre des enfants avec les musiciens** de l'ensemble des Percussions de Strasbourg. Ce serait pour eux une occasion unique et privilégiée d'échanger avec des musiciens professionnels de renommée internationale.

PUBLIC concerné

Écoles : 7 classes d'élèves âgés entre 3 et 11 ans

Conservatoire : élèves en 3ème cycle de formation musicale.

MOYENS

L'atelier « Les Percussions à l'écoute du son des étoiles » est **ponctuel** : une seule intervention d'1 heure par classe, s'inscrit dans le cadre du programme pédagogique de Mme Petra Duez, intervenante « Dumiste » de la CCB.

L'intervention de M. Gaëtan Puaud est entièrement **bénévole** et ses frais de déplacement seront pris en charge par l'association Olivier Messiaen au pays de la Meije. Aucun frais supplémentaire ne sera supporté par la CCB.